

100%THEATRE
19 > 27 JUIN 2026
ATELIERS DE PRATIQUE THEATRALE
COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR



100% THEATRE 2026
 COMPANIES OF PARTIAL THEATRE
 LA DISTILLÉ / THEATRE COMEDIE / THEATRE SCENE

LA DISTILLERIE - LIEU DE CREATION THEATRALE
22 rue Louis Blanc - 13400 Aubagne
04 42 70 48 38

Web > www.ladistillerieaubagne.fr
Email > accueil.ladistillerie@free.fr

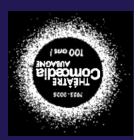
THEÂTRE COMEDIA
13 Cours Marechal Foch - 13400 Aubagne
04 42 18 19 88

Web > www.aubagne.fr
Email > comedia@aubagne.fr

L'AVANT SCÈNE
Les Aires Saint Michel - 13400 Aubagne
04 42 18 19 88

Tarif Unique et démocratique > 23

Les salles de spectacles, les ateliers et les compagnies qui participent à cette 2^e 1^{ère} édition ont décidé à l'unanimité de demander une *Participation Aux frais de 2€* par personne et par spectacle pour soutenir et pérenniser cette manifestation. (Participation non obligatoire)



100% THERE

19 JUN > 27 JUN 2026 RUBBINGE

LA DISTILLERIE / THEATRE COMEDIE / L'AVANT SCENE

Conception > Christophe Chave / Impimerie > CCJ / Photographie@ladisilliere (tout droit réservé) : ANTOINE REESESSE

100%THEATRE 19 > 27 JUIN 2026

VENDREDI 19 JUIN

MARDI 23 JUIN

JEUDI 25 JUIN

19H00 > LA DISTILLERIE

SOIRÉE D'OUVERTURE > APÉRITIF OFFERT - 21^{ème} ÉDITION

Ce soir, c'est l'occasion de se retrouver autour d'une collation offerte par La Distillerie, histoire d'échanger sur ce que l'on pourra venir voir cette semaine durant, inviter nos frères et sœurs de plateau à partager de grands moments de théâtre dans une des trois salles de spectacle. Alors, venez prendre un verre ou la parole ou les deux et parlez-nous de votre spectacle en toute liberté !

21H00 > LA DISTILLERIE (50')

LA VISITE – Collectif O'Sec

Texte > Anne Berest
Mise en scène collective
Avec > Christine Billard – Odile Canovas – Sylvie Hubsch – Estelle Michel

Quatre comédiennes pour interpréter ce monologue d'Anne Berest et mettre en corps, en espace et en rythme les identités multiples d'une femme devenue mère. Le plateau est volontairement minimaliste mais évolue en fonction des conflits qui émergent entre les différents visages et aspirations de cette femme.

Un monologue à quatre voix qui explore le discours intérieur d'une femme devenue mère - ses contradictions, ses peurs, sa fatigue, ses aspirations, son tumulte émotionnel.

21H00 > THEATRE COMEDIA

HUIT FEMMES (un parcours) – Lycée Joliot Curie Option Théâtre Classe de première (60')

Texte > Robert Thomas.
Mise en scène > Delphine Dieu
Avec > Axel Chauvet, Kim Cherraft, Gabriel Fumard, Nais Gorlier-Barcelo, Simina Long, Clara Mout, Claire Romano, Molly Schlageter

Adapté du texte de Robert Thomas, cette pièce hybride et inclassable mêle trois genres distincts : la comédie de mœurs, l'intrigue et la tragédie. Dramaturge du renouveau du théâtre populaire dans les années 1960/70, il s'inscrit dans la tradition du théâtre ce soir. Cette création s'appuie sur la dimension policière et des personnages stéréotypés, pour amener sourires, réflexions, dénonciations des travers bourgeois. Les élèves se sont aussi interrogé.e.s sur la place des femmes dans ces années.

SAMEDI 20 JUIN

18H00 > THEATRE COMEDIA

BIENVENUE EN ABSURDIE ! – Classe adultes Conservatoire art dramatique (90')

Texte > Jean-Michel Ribes
Mise en scène > Audrey Stahl-Truffier
Avec > Valérie Albiso, Karine Bisiaï, Michel Fernandez, Gaëlle Frech, Antonin Grauvogel, Leslie Humblot, Linda Khellaci, Thierry Sabatier, Jessica Sabatini, Bruno Suty

Ce spectacle est un festival de situations poétiques et absurdes ouvrant toutes les fenêtres du possible le plus fantaisiste. Ces saynètes subtiles et burlesques, qui laissent éclater la magie du langage à chaque réplique, dénotent une vision décalée du monde, où le rire régit en maître. Credo artistique, le comique est aussi une métaphysique : manifestant avec acuité la violence et l'agressivité du réel, il exprime au plus haut degré le tragique de la condition humaine.

21H00 > THEATRE COMEDIA

LA SALLE D'ATTENTE EN FOLIE – Compagnie Les Zamis Croches (60')

Texte > Ecriture collective
Mise en scène > Eric Angelis
Avec > Eric Angelis, Mireille Marinetti, Nadine Pons, Roselyne Valverde

Pièce humoristique car les 4 comédiens sont atteintes de tics. Un comédien jouera une personne atteinte du syndrome Gilles de La Tourette : beaucoup d'insultes en prévision...

Un psychotérapeute absent. Des patients souffrant de tics invalidants arrivent à son cabinet plein d'espoir. Entre un insulteur compulsif, une maniaque de la propreté qui désinfecte tout ce qui bouge, une arithmomane capable de calculer la surface du tapis en trois secondes, et une obsédée de la symétrie, la cohabitation s'annonce...explosive.

21H00 > LA DISTILLERIE

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ – Compagnie Tétines&Biberons (60')

Mise en scène > Dominique Sicilia
Texte > William Shakespeare
Avec > Alexandre Adenot, Florian Baudoin, Sarah Bels, Quentin Bouland, Sylvie Delorme, Jérôme Delorme, Mathieu Munusami, Luc Rodriguez, Antoine Santiago, Lucie Serra, Silvia Serra

Dans la cour de La Distillerie. Présenter cette pièce de Shakespeare à l'extérieur lui rend sa poésie et son mystère. Cette année, nous avons expérimenté le plaisir de reprendre le spectacle et de le travailler encore et encore parce que, comme on sait, on n'a jamais fini de découvrir un spectacle...

Le vieux Sganarelle veut se marier. Son ami Géronimo le lui déconseille ; la très jeune Dorimène n'est peut-être pas l'épouse docile et aimante qu'il s'imagina... il l'apprendra à ses dépens.

Le club théâtre fête ses 5 ans et relève le défi de monter une pièce du jeune Molière avec enthousiasme et engagement. S'inspirant de la Comedia Dell'arte, la mise en scène joue avec le grotesque pour servir la dénonciation de comportements abusifs toujours d'actualité. Mimes, grimaces, acrobaties : nos jeunes acteurs s'en donnent à cœur joie !

LUNDI 22 JUIN

19H00 > THEATRE COMEDIA

LE MARIAGE FORCE – Club Théâtre / Collège Lakanal (60')

Texte > Molière
Mise en scène > Carole Béroud, Bernadette Blot, Laure le Fourn
Avec > Léana Antona, Luna Barrière, Beaujannot, Younés Bègue, Meriam Bencheikh, Olivia Bernard, Marion Bernard, Laureline Tania Bon, Raphaëlle Bon, Carla Canovas, Cléo Cochet, Chloé De Peretti, Bastien Diharcabal, Mélissa Giana, Emy Knipping-Racanelli, Marie Luna, Mathilde Morillon, Lise Pascal, Lucas Pellet, Ilidian Pietrolongo, Séléna Roehlyl Pes, Yasmine Younsi

Le vieux Sganarelle veut se marier. Son ami Géronimo le lui déconseille ; la très jeune Dorimène n'est peut-être pas l'épouse docile et aimante qu'il s'imagina... il l'apprendra à ses dépens.

Le club théâtre fête ses 5 ans et relève le défi de monter une pièce du jeune Molière avec enthousiasme et engagement. S'inspirant de la Comedia Dell'arte, la mise en scène joue avec le grotesque pour servir la dénonciation de comportements abusifs toujours d'actualité. Mimes, grimaces, acrobaties : nos jeunes acteurs s'en donnent à cœur joie !

21H00 > LA DISTILLERIE

MA CHAMBRE FROIDE -Lycée Joliot Curie Option Théâtre Classe de Terminale (90')

Texte > Joël Pommerat
Mise en scène > Nathalie Pelina
Avec > Pablo Bonafous, Kaseandra Cavalier, Camille Decroix, Marco De Luca, Thémès Demeyere, Matéo El Moustadraf, Laura Girard-Pétiot, Sarah Hadjadi, Terry James, Ugo Medina, Anaïs Paris-Rodrigues, Chloé Pelletier, Ninon Roche, Milo Tijoux, Alex Vasseur

Le travail des élèves s'inscrit cette année dans une exploration du thème « Rêves et merveilles » à travers l'univers singulier de Ma chambre froide. Cette œuvre nous a semblé particulièrement riche pour interroger la frontière trouble entre réalité sociale et échappée imaginaire. Au cœur de la pièce, des personnages confrontés à la précarité, à la solitude et à la violence du monde du travail cherchent à survivre, mais aussi à donner du sens à leur existence.

MARDI 23 JUIN

15H00 > THEATRE COMEDIA

LE BONHEUR C'EST QUOI ? – Ecole Sainte Marie Classe de CM2 (60')

Textes et chansons > Les élèves de Cm2 et grande section
Mise en scène > Hélène roussseau et Hélène Bettini
Intervenant musicien poète > Charly Astié
Avec > Ange Aitelli, Paul Bardo, Olivia Baud, Louise Borelli, Olivia Colin, Chloé Cortes, Giulia Devienne, Léon Di Sessa, Camille Guillanton, Victoria Gutierrez, Sana Hamdi, Victoire Illy-Trouche, Timothée Imbert, Izya Kattoum, Mathieu Martins, Léa Matacchione, Lahna Mauricez, Raphaël Morel, Aaron Nivet Colmart, Lyana Quedrahogo, Adam Oukhtour, Raphaël Pelletant, Lenny Remy, Lisio Rogliano, Louisa Salhi Chobanian, Sdiri Antonin Didier, Nael Sikoutris, Thomas Tissot-Dupont, Emy Turek, Noé Vispalée, Jade Yagoubi, Aaron Aoudi, Lilian Bertola, Alice Bogeat, Nael Brisindi, Sixtine Couard, Eloise Dahan, Gabriel Decroix, Baptiste Decrulle, Arseniy Dzoba, Marie Edeline, Lisa Estrader, Marika Gasperini, Mathieu Hokayem, Madani Kara Mostefa, Alexis Koenig, Line Lanci, Henri Macher, Baptiste Martins, Augustine Mercier, Gabriel Misse, Lucie Olivier Leca, Sidonie Palmi, Lali Phanouvong Kim, Alessandro Roman Olimo, Leandre Sass, Romy Scorz, Clemence Soudeill, Emma Vertier

Une balade musicale qui raconte l'histoire de 3 enfants qui se posent des questions et qui consultent un arbre magique. Celui ci va les conduire à des rencontres... Et à chaque fois, ils en apprennent un peu plus sur le bonheur.

sans suit une épopée dans la forêt vers un arbre magique qui les invite à aller voir combien la solidarité chez les fourmis rend heureux, puis chez un pâtissier en plein cours de cuisine qui apprend que de participer rend tout aussi heureux que de gagner...

17H00 > L'AVANT-SCENE

L'ODYSSÉE- Collège Nathalie Sarraute Classe de 5ème (60')

Textes > Marion Brunet
Mise en scène > Jeanne Gadiollet
Avec > Léana Andrea, Jeanne Annaud, Milana Balleotti, Elise Bonnet, Chloé Boschetti, Lily Chapanel Luzio Ilou Demirdjian, Fatanta Boullé Diaite, Matilda Dulac, Leo Garcia, Ethan Grabias, Sarah Isnard Lavandera, Andrea Mennella, Leela Nauche, Nino Pavlini Massoni, Victor Tsounin

Cette année, les élèves de 5e ont exploré L'Odyssée dans l'adaptation de Marion Brunet, en s'appropriant ses thèmes universels : le voyage, l'absence et la quête de soi. Le travail a privilégié une approche collective, où le chœur et le jeu corporel donnent vie au récit. Chaque élève a incarné une part de cette aventure, entre monstres, tempêtes et espoirs. La mise en scène volontairement épurée met en valeur la présence et l'écoute. Au fil des répétitions, ils ont appris à jouer ensemble et à porter une parole commune. Ce spectacle est l'aboutissement de leur engagement et de leur imagination. Une invitation à voyager, grandir et se découvrir.

19H00 > L'AVANT-SCENE

CYRANO DE BERGERAC – Collège Nathalie Sarraute Classe de 3ème (60')

Textes > Edmond rostand
Mise en scène > Djamilia Otmane
Avec > Angelo Balletti, Juliette Barascut-Mifsud, Arwa Bladehane, Noa Cera, Eden Chanoine, Sheryne El Moussaoui, Pape Gadiaga, Luce Giacomoni, Leyan Guerlesquin, Lina Haddad, Maël Hernandez-Imbert, Séléna Leroy, Iyed M'Hedhebi, Romain Malenfant-Colombat, Emilie Martin, Fanny Morand, Léa Müller, Maya Novac, Lyam Renoult, Mathis Verrier

Adaptation de la pièce de théâtre Edmond d'Alevis Michalik ou comment le dramaturge Edmond Rostand a écrit un chef d'œuvre, Cyrano de Bergerac, en 3 semaines !

A travers la mise en scène de « Edmond », je souhaite célébrer ce que la pièce porte au plus haut : l'énergie vitale du théâtre ! La pièce de Michalik nous présente le parcours d'Edmond Rostand, une jeune dramaturge en proie au doute en cette veille de 20^e siècle. Elle nous montre comment il crée la pièce « Cyrano de Bergerac » et comment la création naît souvent d'un mélange d'audace, de fragilité, de hasard et de rencontres.

19H00 > THEATRE COMEDIA

LE PETIT CHAPERON UF -Atelier Théâtre Collège Lou Garlaban (40')

Texte > Jean-Claude Grumberg
Mise en scène > Nassima Hadir
En partenariat avec le Conservatoire de la Ville d'Aubagne
Avec > Les élèves de l'Atelier Théâtre du Collège Lou Garlaban

Toute de rouge vêtue, une enfant se rend chez sa grand-mère malade, pour lui apporter un petit pot de beurre et une galette. Traversant la bois, elle croise elle loup. Mais ici, le loup déguisé en caporal s'exprime avec un drôle d'accent et interdit presque tout à la fillette, sous prétexte qu'elle est « Uf ». Troublante analogie avec une sombre période de l'Histoire. Pourtant, le rire n'est jamais loin. Nous divertit et nous faire réfléchir, tel est l'objectif de cette pièce de théâtre de J-C Grumberg.

19H00 > LA DISTILLERIE

Y A-T-IL UN CRITIQUE DANS LA SALLE -Compagnie Un Bout de Chemin (70')

Texte > Jean Pierre Martinez
Mise en scène > Olivier palisses
Avec > Marie-Ange Coulomb, Pascale Habasque, Juliette Levavasseur, Olivier Palisses

La pièce proposée est une comédie sur les déboires d'une petite compagnie qui joue au festival d'Avignon pour la première fois Cette comédie à la limite du burlesque est aussi un hommage aux petits comédiens.

Fred et Sam jouent leur pièce au festival d'Avignon pour la première fois et pensent réaliser leur rêve. La critique du quotidien régional éteinte leur spectacle. La vengeance de Fred et Sam sera terrible.

21H00 > LA DISTILLERIE

LES TROIS FEMMES DE DON QUICHOTTE - Compagnie Les Tréteaux du Charrel (60')

Texte > Jean-Jacques Maly
Mise en scène > André Ori
Avec > André Ori, Jean-Jacques Maly, Nadège Long, Magali Prego, Aurélie Ferre

Don Quichotte... ? Ah oui, le grand maigre qui court après des moulins à vent, flanqué du petit gros, Sancho... Un roman premier où les femmes n'ont que des seconds rôles. Mais dans cette version librement adaptée, les voila au premier plan : des femmes puissantes. Don Quichotte en prend un coup et son monde de fiction s'écroule mais pour le chevalier errant l'important est ailleurs : que serions-nous sans le secours de ce qui n'existe pas ?

Les Tréteaux vous propose une adaptation du célèbre Don Quichotte une vision totalement féminine, une version « ME TOO » en somme. Nous devons cette adaptation à Monsieur Jean-Jacques Maly, auteur et comédien de la troupe.

MERCREDI 24 JUIN

14H00 > LA DISTILLERIE

J'AI PERDU LA VOIX – Compagnie Tétines&Biberons (IME Les 3 Lucs) (20')

Texte > Belkacem Tir et Karima Guezouli [inspirés des contes traditionnels]
Adaptation et mise en scène > Belkacem Tir
Avec > Loïk Lagarde, Rodin Yilmaz, Théo Osman, Amin Yagoub, Izdine Attomani, Lauriane Hafidou, les éducatrices Karima Guezouli et Juliette. Belkacem Tir

L'ogre et l'ogresse ont pris ma voix, aidez-moi à la retrouver.

C'est une recherche des émotions, de l'orientation, de l'importance et de la puissance du regard. C'est sentir l'espace et ressentir son partenaire. C'est affirmer son potentiel.

17H00 > LA DISTILLERIE

ON A PERDU LA LUNE ! – Conservatoire d'art dramatique Classe éveil (60')

Texte > Daphné Tesson
Mise en scène > Audrey Stahl-Truffier
Avec > Mathys Bonnetel, Féliicien Crugehe Chamrias, Gabriel De La Vega, Luka Jacomino, Myriem Noui blondel, Lilwenn Plessis beauté, Estelle Raimond, Anouck Rivière

Un soir, la Lune décide de « décrocher » pour venir se poser sur Terre et devenir une star ! Elle fait alors la rencontre de Polochon, un petit garçon mélancolique qui, sans la présence de l'astre dans le ciel, ne peut plus s'endormir. Polochon va tenter d'aider celle qui illumine ses nuits à devenir une vedette du music-hall. Sur leur ils croisent quelques vieilles connaissances de la Lune : Nell Armstrong, Youri Gagarine et, bien sûr, Pierrot, son fils caché. Mais le temps presse... Si la Lune n'est plus à sa place, l'équilibre du monde est en danger...

19H00 > L'AVANT-SCENE

Atelier de théâtre pour adolescent animé par Fabien Innocenti
Création originale basée sur le théâtre d'improvisation.

MANIPULATION – L'Atelier (25')

Textes et mise en scène > Création collective
Avec > Shaina Desanglot, Claire Romano, Mézouar Sofia, Eliza Didelot, Maëlie Arnoux, Anaïs Genevay, Mathilde Chartier, Enola Espaleta, Maël Tiouchichine, Ilan Sousa-Valenza, Alma De Luca Comont, Juliette Orand, Léandre Ellien, Antoine Barrazza.

Dans le train en direction de St Georges, la police enquête sur le meurtre du Procureur.

Suivi de...

UN REVE – L'Atelier (35')

Plusieurs petites scènes sur le thème du rêve.

19H00 > THEATRE COMEDIA

LE PETIT PRINCE – Compagnie La Troupe du Songe (70')

Texte > Antoine de St Exupéry
Mise en scène > Julie Borda
Avec > Sabine Allouche, Rose-May Chaudat Peters, Christophe Tremlet

Entre rêve et réalité, cette adaptation théâtrale du chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry célèbre l'amitié, l'amour, l'enfance et les choses essentielles « invisibles pour les yeux ». Une invitation à voir le monde autrement, portée par la sensibilité et la créativité de La Troupe du Songe.

Un aviateur en panne dans le désert fait une rencontre inattendue : un petit garçon venu d'une autre planète. Curieux, profond, parfois candide, Le Petit Prince entraîne dans un voyage poétique et philosophique à travers les étoiles, à la découverte de personnages étranges, drôles ou mélancoliques, reflets de nos travers humains.

21H00 > THEATRE COMEDIA

VIPÈRES SUR LE GRIL – Compagnie Un Bout de Chemin (65')

Texte > Jean-Louis Châles
Mise en scène > René Profizi
Avec > Hélène Biondi, Joëlle Chambert, Marie-Ange Coulomb, Joseph Pitters, René Profizi, Mireille Stevenin

Une comédie fantasque et rythmée sur la nature humaine.

Quatre cousines éloignées se retrouvent dans une villa sur la Côte d'Azur pour toucher l'héritage d'un vieil oncle. Mais leur oncle, facétieux ou pervers, a inscrit dans ce testament une clause surprenante. Les masques tombent, chaque dame dévoile la vipère qui sommeille en elle.

21H00 > LA DISTILLERIE

GANG – Lycée Joliot Curie Classe de seconde option théâtre (80')

Mise en scène > Delphine Dieu et Nathalie Pelin
Texte > Philippe Miniyana
Avec > Adrian Haid Azzouz, Inès Benamari, Elieut Chammas, Lanna De Peretti, Maxime Didier, Manon Emard, Chloé Faur, Henri Grosso, Adam Mouchayi, Noham Nogues Nathan Pari, Adrien Paul, Ilia Svrdil, Camélia Vera

A la Villeneuve, cité de la banlieue grenobloise, les écoles portent des noms d'arbres, d'eau et de forêts : les Trembles, la Fontaine, le Lac. Lorsque ce quartier est sorti de terre dans les années 1970, la France était éprise de modernisme, et tout restait à inventer. Alors, on a choisi la poésie des arbres, à la mesure du rêve urbain qui venait de naître là, dans ce quartier neuf, moderne et coloré, où la crête des immeubles suivait celle du Vercors.

Les élèves se sont collectivement emparés de ce lieu imaginé comme un laboratoire de la mixité sociale et nous racontent ce que Totoville près de Grenoble est advenue vingt ans après...

14H00 > LA DISTILLERIE

NOS ECHAPPEES Ainsi souffle le vent – Compagnie Traversée(s) nomade(s) (50')

Texte et mise en scène > Karine Fourcy
Avec > Jean-Claude Audric, Gil Bonnet, Amandine Bouilly, Kevin Chevy, Baudouin Deschamps, Laurine Huber, Jennyfer Mercier, Vianney Rivière, Yves Seymand

Notre travail au sein de la Compagnia Traversée(s) nomade(s) naît du désir de créer des espaces où des voix peu souvent entendues peuvent se déployer et devenir matières de théâtre. Paroles sensibles, gestes discrets, récits invisibles trouvent un espace de résonance et se transforment en formes partagées. Nous concevons ces projets comme des traversées communes, où chacun.e devient compagnon.ne de création.

Avec Nos Echappées, ainsi souffle le vent, nous explorons l'élan qui pousse à se mettre en route et à traverser ses limites.

Une pièce écrite par Karine Fourcy avec es comédiens.és de l'ESAT Grand Linche et Arc en Ciel (Association ARJ) et les comédiens.és de la compagnie Traversée(s) nomade(s). Explorer ensemble ce qui nous construit. Explorer l'élan qui pousse à se mettre en route, à traverser ses limites. Rêver. Sur scène, les moments de jeu se mêlent aux images et aux sons, aux moments partagés, aux voix recueillies. Une écriture sensible, où l'humour se mêle à la gravité. Un temps d'échange avec le public et l'équipe artistique fait suite au spectacle.

17H00 > L'AVANT-SCENE

VENISE ET VIVALDI- Conservatoire d'art dramatique Classe Initiation (60')

Textes > Le Grand feu de Léonor De Recondo
Adaptation et mise en scène > Audrey Stahl-Truffier
Avec > Jenna Cheboub, Shoushana Warnier, Carla Canovas, Lucile Santa Maria, Clélie Ferrand, Giulia Wellectam, Emilie Lahrach-Gorbenko, Margaux Fighiera, Kerane Plessis-Beaute

A travers le violon et la musique de Vivaldi, Ilaria découvre l'amour. Son cœur explose quand son archet touche son violon. La musique, l'amitié et l'amour sont si étroitement mêlés dans son cœur qu'elle les confond et s'y perd. Le murmure de Venise et sa beauté sont un écrin à la quête de la jeune fille : éprouver l'amour et s'élever par la musique, pour trouver sa liberté.

Ce projet est pluridisciplinaire car il mêle théâtre et musique, avec les élèves de la classe violon et de la classe Initiation d'art dramatique. L'adaptation a permis de travailler différentes manières de faire théâtre. Avec les scènes dialoguées et les monologues donnant une forme très contemporaine et actuelle en écho avec les créations contemporaines.

19H00 > LA DISTILLERIE

MUSÉE HAUT MUSÉE BAS – Compagnie L'Atelier des Compteurs (60')

Texte > Jean-Michel Ribes
Mise en scène > Patrick Henry

Avec > Patricia Attal, Jacques Cayatt, Yvette Germai, Josiane Ollagnie, Martine Perghe, Daniel Sard, Olga Toutou, Myriam Verni, Georges Vincent

Cette pièce aurait pu être un sujet de philo : « L'Art doit-il rendre compte de la Vérité ? Le Beau est-il dans le regard ou dans la chose regardée ? Le goût peut-il s'éduquer » ?

L'Atelier des Compteurs vous invite à visiter le plus grand musée d'art du monde, avec ses visiteurs, ses guides et des artistes complètement barrés. Prenez votre billet et suivez les guides... Au milieu des grands noms de la peinture, vous allez croiser des visiteurs neulxes qui se font passer pour des critiques d'art, un conservateur rageux ou encore des guides qui n'on peuvent plus de voir des corps de femmes...et sans compter une petite visite de la Sainte Vierge ! On voyage ici en absurdie, au prix d'un humour grinçant et iconoclaste parfois brillant mais aussi quelquefois irritant. Une pièce fantaisiste, inclassable, farfelue, une suite de tableaux désordonnée, qui donne aux comédiens des moments de jeu savoureux.

20H00 > THEATRE COMEDIA

PROJECTION PRIVÉE – Compagnie La Boîte à Mots (60')

Texte > Rémi De Vos
Mise en scène > Didier Rouel
Avec > Nathalie Charrier, Magali Chieusse, Patrick Vaffidès

Sous l'apparence d'un vaudeville, il s'agit de mettre en évidence l'incompréhension dans un couple face à sa déliquescence. Traité sous forme absurde, le texte met en évidence la solitude, les rancœurs, l'addiction menant jusqu'à la folie.

VENDREDI 26 JUIN

19H00 > LA DISTILLERIE

LE CHAPEAU... – Lycée Joliot Curie Classe de terminale spécialité théâtre (90')

Texte > Eugène Labiche
Mise en scène > Delphine Dieu et Julien Leonelli
Avec > Lola Barthe, Léa Bera, Lou Blondet, Pablo Bonafous, Tessa Combres, Marco De Luca, Camille Decroix, Terry James, Romy Manuguerra, Victoria Moreno, Junon Palmade, Léna Pohn, Ninon Roche

Scènes extraites du vaudeville d' Eugène Labiche, Un chapeau de paille d'Italie écrit en 1851.

Dans le programme imposé pour leur épreuve de bac, les élèves ont été invité.e.s à travailler sur un dramaturge incontournable du genre du vaudeville au 19^{es} : Eugène Labiche. La pièce Un chapeau de paille d'Italie a ainsi été traversée. Un choix de scènes sera présenté par les apprenti.e.s comédiens.és qui proposera un parcours dans les milliers de péripéties que comporte cette folle quête d'un chapeau sans qui des noces ne pourraient se tenir, sans qui les hypocrisies d'une société bourgeoise seraient révélées au grand jour...C'est dans cette course effrénée, drôle, rebondissante, critique et musicale que le groupe embarquera le public.

Le matin de ses noces le cheval de Fadinard mange malencontreusement le chapeau d'Anais Beauprthuvis pendant son rendez-vous avec son amant militaire. Fadinard se lance à la recherche d'un chapeau identique car le mari de cette dame est violent et jaloux. Pour ne pas éveiller les soupçons de son futur beau-père, qui est suivi de toute la noce, il entraîne tout le monde dans cette course folle... De quiproquos en malentendus, de tromperies en ruses, la mécanique du rire bat son plein.

19H30 > THEATRE COMEDIA

LE KIMY SHOW – Les délinquias (50')

Textes et mise en scène > Création collective
Avec > Romane Innocenti, Lorine Allemand, Nathan Mézouar, Sulivan Mézouar

En 1978, Le Kimy show est un célèbre programme télévisuel pour enfants. Autour de Kimy, la présentatrice, ses amis vous font voyager dans leur monde féérique. Vitez à travers l'équipe artistique les coulisses d'une émission télé pour enfant : Le Kimy Show

21H00 > LA DISTILLERIE

RACONTER L'HISTOIRE (CHANTIER 1789) – Lycée Joliot Curie Terminale spécialité théâtre (70')

Texte > Eugène Labiche
Mise en scène > Delphine Dieu et Aurélien Baré
Avec > Lola Barthe, Léa Bera, Lou Blondet, Pablo Bonafous, Tessa Combres, Marco De Luca, Camille Decroix, Terry James, Romy Manuguerra, Victoria Moreno, Junon Palmade, Léna Pohn, Ninon Roche

L'un des deux objets d'étude cette année au programme du bac des terminales spécialité théâtre était : le film d'Ariane Mnouchkine de la création collective du théâtre du Soleil : 1789. La révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur. Les archives visuelles et les traces écrites de ce spectacle des années 1970 ont été la matière d'un travail qui a visé à suivre le processus de création collectif de cette troupe. Suivant la trame des épisodes historiques qui jalonnent la révolution française, nous avons choisi des passages, réfléchi à une façon de les actualiser, effectué des improvisations autour des problématiques soulevées par le spectacle original et fondateur du fameux théâtre du Soleil sur les mécanismes de soulèvements, de révolutions, intimes ou collectives.

« Citoyens, qu'aurons-nous gagné à détruire l'aristocratie des nobles, si elle est remplacée par l'aristocratie des riches ? » Marat. En 1790, dans l'élan des mobilisations de 1968, la troupe du théâtre du Soleil crée le spectacle 1789 pour raconter la révolution du peuple du point de vue de ce peuple. Utilisant les formes populaires du théâtre (bataleur, foire, bonimenteur, marionnettes, guignol) et une mise en scène immersive, la troupe menée par A. Mnouchkine s'inspire des modèles brechtiens pour questionner le public d'hier et d'aujourd'hui sur les injustices sociales, les révoltes, les possibilités pour changer l'ordre des choses...

SAMEDI 27 JUIN

19H00 > LA DISTILLERIE