



"Je n'ai pas l'intention d'écrire une ode au découragement mais de me vanter aussi vigoureusement que Chanteclair, dressé à l'aube sur son perchoir, au moins pour réveiller mes voisins."

Walden. Henri D. Thoreau

A la recherche d'un nouveau récit:

Issue d'une longue lignée de paysans gascons, j'ai conservé en moi un attachement profond à la Terre. Un héritage fort, résistant comme une "mauvaise herbe", dans une vie qui défilait comme une course folle. Et puis, l'impensable est arrivé: le stop radical, la parenthèse pour le meilleur et pour le pire.

J'ai eu la chance d'en tirer le meilleur:

Une déconstruction.

Aujourd'hui nous sommes trois: une jardinière, une comédienne et moi, metteuse en scène, trois femmes qui collaborent et cherchent à comprendre le "Cela va sans dire" de notre monde, ce à quoi nous avons cru depuis des siècles .

"Moi, je suis une femme de 51 ans, hétérosexuelle, de style caucasien, fille d'une professeure de lettres modernes et d'un employé de banque. Je suis née avec le premier crack pétrolier de parents militant de gauche; écologistes et féministes. Aujourd'hui je fais aller, je fais comme je peux, je me bats la nuit avec mes contradictions, mes rêves de monde idéal. Je suis une extra-terrestre sur ma propre planète, une étrangère à mon propre pays. Parfois je suis le courant parfois je m'échine à nager à contre-courant." Sophie.

La loi du plus fort, celle de la jungle, théorie de Darwin , dont s'est emparé le libéralisme, est-elle l'unique loi qu'Homo Sapiens veuille conserver parmi toutes les autres qui équilibrent notre Monde?

FLUID CORPORATION

Aurions nous perdu les liens qui nous unissaient à tout le reste du vivant en raison de ce déséquilibre?

C'est le point de départ de notre "enquête", menée pas à pas, au travers de nos vies, de celles des autres, ces personnes de tout âge que nous croisons sur le chemin de cette création.

Où en sommes-nous de nos liens? de nos contradictions? de notre mauvaise foi? Et pourquoi nous pensons nous meilleurs et bien plus indispensables que le non humain?

"Les ancestralités animales sont comme des spectres qui vous hantent, en remontant à la surface du présent. Des spectres bienveillants, qui vous viennent en aide, qui font de vous un animal, animal total, métamorphose comme le dieu Pan, lorsque le besoin s'en fait sentir, pour inventer une solution inouïe au problème de vivre... Nous avons tous, nous vivants un corps épais de temps, fait de millions d'années, tissé d'Amiens familiers, et bruissant d'ancestralités disponibles. "Manières d'être vivant. Baptiste Morizot.

"Le mutualisme, le commensalisme, la diplomatie que pratiquent au quotidien les êtres vivants non humains sont des pistes avec lesquelles jouer pour créer un autre récit. Ce récit, nous le rêvons comme un outil pour retrouver notre pouvoir d'agir ensemble", rajoute Audrey.

Et toujours pour soulever les lièvres et réajuster nos neurones face à tout ce qui nous arrive, nous sommes allés chercher du soutien et de la joie parmi les penseurs contemporains, philosophes, sociologues, scientifiques.

"..L'avenir n'est pas un prolongement automatique de l'actuel reductible à intervalles réguliers, mais il est ouvert à tous les possibles pourvue que nous sachions les imaginer.."

Ethnographies des Mondes à venir . Philiipe Descola .

Parmi nos pérégrinations actives pour rassembler des histoires, dans nos diverses actions parallèles à "Cela va sans dire" nous entendons ceci:

Françoise résidente les Taraiettes, 80 ans à Théa, dix ans,
centre aéré:

"tu as un jardin toi?

non

bin moi non plus, ...on appelait pas ça
jardin, on appelait ça la campagne.

Pourquoi..?

..."

Nous souhaitons partager cette histoire que nous tentons d'assembler, avec une assistance active confortablement installée dans des transats, ou de fauteuils, enveloppés de plantes dans un espace semi ouvert voire totalement ouvert.

Avec Sophie Zanone, Audrey Bérard, Pascale Karamazov.