

La Compagnie
L'EST et L'OUEST
Présente,
LA MOUCHE, LES TÂCHES...



Il était une fois...

Mila aime que tout soit propre, net, parfait. Elle a une peur bleue de la moindre tâche. Un jour, alors qu'elle est dans sa salle de bain, qu'elle broie du noir, et chante son air préféré, une mouche s'incruste.

Une grosse mouche, noire, une mouche à CACA ! Et dans ses tournolements, vient déposer une tâche ! Horreur, scandale, vapeur, Mila voit rouge, avec une seule idée, virer la Mouche ! C'est la course poursuite. Mais voilà, cette mouche, répondant par ailleurs au doux petit nom de Sissi, est farceuse, et se joue d'elle en causant une multitude de tâches. Des tâches de toutes les matières et de toutes les couleurs.

Mila verte de rage, Sissi blanche comme neige : sur un arpège, la bataille fait rage ! La salle de bain immaculée devient colorée à la manière d'une gigantesque palette de peintre... Mais si enfin Mila et Sissi, mettent un bémol et se donnent le la pour sonner sur le même diapason, c'est peut-être pour se rencontrer, sur l'air et la chanson ?

De quoi ça parle?

La Mouche, Les Tâches... est un spectacle de théâtre visuel, qui s'adresse aux tout-petits et aux plus grands à partir de 2 ans.

C'est un travail autour de la couleur, de son apparition, des moyens de son apparition, et comment ça agit sur les situations jusqu'à les transformer totalement. Les tâches, les traces, laissées au passage...C'est un spectacle en direction des tout-petits, qui au travers de la couleur, se construit autour d'une expérience visuelle qui vient agir sur leurs sensations.

Ça parle d'une rencontre qui n'est pas attendue, désirée et qui vient tout chambouler, transformer. D'une rencontre follement enjouée, qui au départ nous semble hostile mais nous rend heureux par ailleurs. De tout ce que l'on croit maîtriser et qui nous échappe pour le meilleur.

Ça rappelle que nous sommes le fruit de toutes les rencontres que nous faisons et qui nous déterminent pour toujours et à jamais. C'est une invitation à échanger, à partager et à recommencer...

Loin de vouloir expliquer la vie à ceux qui commencent la leur, *La Mouche, Les Tâches...* est dédié à l'enfance, en abordant un sujet qui leur est propre et toujours d'actualité. On construit ses fondations qui sont traversées par le monde qui nous entoure et façonne ainsi et aussi qui nous sommes. Où on est invité à mêler nos singularités plutôt que de s'y opposer, pour grandir, pour se grandir.



Comment c'est fait?

Sur scène, il y a deux comédiennes pour deux personnages: Mila et Sissi La Mouche. La mouche est une marionnette à fil qui fait « des tâches » et qui sera aussi représentée sous forme d'ombre chinoise.

Le texte est une partition qui s'écrit à quatre mains, avec une base qui se déploiera au fur et à mesure des répétitions. Il sera composé de dialogues et de parties chantées. Le spectacle commencera sur la musique de Saint Saëns « Le Cygne », joué au piano sur scène, et Mila chante. Des notes de piano viendront ponctuer les moments clés dans le déroulement de l'histoire. La musique sera une des clefs de voûte dans la charpente du spectacle. Mila et Sissi sont les prénoms des deux personnages, mais seront aussi envisagés comme des notes de musique qui se répondent en dissonance puis en harmonie.

La lumière sera une alternance de plein feux et de noirs à des rythmes et à des durées différentes, qui viendront soutenir sur scène, d'une part les personnages Sissi et Mila et de l'autre, les séquences d'ombres chinoises.

Le décor est réalisé à partir de nappe en papier blanc, sur lequel sera représenté en dessin une salle de bain. Il constitue aussi le cadre qui accueillera les ombres chinoises. Ce papier est posé sur une structure en fer.

Le sol est un tapis de danse blanc.

Les éléments qui seront sur scène, serviront aussi à cacher et à faire apparaître « les tâches ».

Une chaise très petite, un lampadaire, un nuage suspendu, un coussin, un tableau.

Les tâches seront faites à partir de peinture, de confettis, de plumes, de papier, de ballons...



Qui?

La Compagnie **L'Est et L'Ouest** a été fondée en 2009 pour la création de spectacles et événements visant aux échanges entre les cultures asiatiques et européennes. Son premier projet théâtral « Entre le Repos et l'Éveil », est un triptyque pour le jeune public, à partir des étapes essentielles de la vie : « la naissance », « la croissance », et « la disparition ».

CHOU, Jung-Shih, née à Taïpei (TAIWAN). Elle est fondatrice et metteur en scène dans la Compagnie **L'EST et L'OUEST**. Elle est actrice, dramaturge et traductrice. Entre 1996 et 2010, elle participe comme actrice à dix huit spectacles à Taipei, Tokyo, Kobe, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Singapore, Marseille, Valence et Strasbourg. Installée à Marseille depuis 2006, elle collabore aux projets franco-asiatiques du metteur en scène Franck DIMECH et de la compagnie Le Théâtre de Ajmer.

Magali Fremin du Sartel, est comédienne depuis ses 17 ans. Elle co-crée la Compagnie Radiateur dans laquelle elle joue et participe à l'élaboration des spectacles, en tant que collaboratrice pendant 16 ans.

Depuis 25 ans, elle travaille avec des compagnies qui adoptent des formes artistiques hétéroclites : contemporain, classique, militant, en appartement, de rue, en pleine nature, cabaret, performance...

À partir de 2011, elle joue en direction du jeune public au Badaboum Théâtre à Marseille.

Depuis 2016, elle écrit et met en scène ses créations: La Comtesse et Peek a Boo. Dans le même temps, elle anime des ateliers de théâtre pour enfants, adolescents et adultes. Parallèlement à sa pratique de comédienne, elle poursuit ses études et obtient un Master 2 en Lettres et Art du Spectacle.

La Mouche, Les Tâches... est mis en scène par les deux comédiennes en collaboration.