

PLACE AUX COMPAGNIES 2019

SOUTIEN A LA PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT EN REGION

LA DISTILLERIE / THEATRE COMOEDIA / MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL / LE CERCLE DE MIDI
LA FRICHE BELLE DE MAI/LES GRANDES TABLES / L'AMI (AIDE AUX MUSIQUES INNOVANTES)

LA DISTILLERIE – LIEU DE CREATION THEATRALE

22 rue Louis Blanc – 13400 Aubagne

04 42 70 48 38 / 07 84 59 33 47

la.distillerie13@free.fr

Chargée de production > 06 84 04 31 24 / Fabienne.sabatier.pro@gmail.com

https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/

THEATRE COMOEDIA

13 Cours Maréchal Foch – 13400 Aubagne

04 42 18 19 88

comoedia@aubagne.fr

https://aubagne.fr/vie-culturelle/lieux-culturels/theatre-comoedia-559.html

LA MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL

Interséction Chemin de Riquet, Rue Lieutenant Augustin Flandi, 13400 Aubagne

04 42 18 19 90

mediatheque@aubagne.fr

http://mediatheque.aubagne.fr/opacwebaloes/index.aspx



LES RESIDENCES / LA DISTILLERIE

VEDETTE(S) (PROJET PARTICIPATIF)

COMPAGNIE DE LA LOGE AU PLATEAU

Texte > Geoffrey Coppini et Jérôme Nunes

Mise en scène > Geoffrey Coppini

Assistante à la mise en scène et Costumes > Elise Py

Régie > Cléa Oliviero

Avec > Chiara Lou Benzarrouk, Joseph Colonna, Geoffrey Coppini,

Caroline Diatta, Tom Roy, Frédéric Schulz-Richard, Sébastien

Simonin, Irina Solano

C'est l'hiver, le théâtre d'une ville de province s'apprête à recevoir une compagnie parisienne très en vue avec un spectacle haut en couleur. Une création qui se veut Queer. Elle dénonce le caractère homophobe et totalitaire du pouvoir russe en place. Le théâtre a misé beaucoup d'argent sur ce spectacle très attendu dans la région, car il va mal, la direction a été remerciée, ne reste plus qu'un technicien et une relation publique pour faire tourner la machine. L'acteur principal (Miss Putinka) est venu en avance afin de visiter cette petite ville loin du bruit de Paris. Mais la neige s'est invitée et les autres acteurs sont bloqués sur les routes. L'acteur se retrouve seul avec un technicien et une relation publique. Le spectacle ne peut pas être annulé. La représentation est maintenue avec la participation exceptionnelle de quelques habitants de la commune. Les acteurs d'un soir ont été trouvés grâce à la ténacité de la relation publique.

RÉSIDENCE DE CRÉATION DU 29 AVRIL AU 5 MAI 2019

PRÉSENTATION LE 23 MAI À 19H00 À LA DISTILLERIE

LA MOUCHE, LES TÂCHES (JEUNE PUBLIC DES 3 ANS)

COMPAGNIE L'EST ET L'OUEST

Texte, Mise en scène et jeu > Magali Fremin du Sartel et

Chou Jung-Shih

Régie technique / Lumières > Adèle de Keyser

Mila aime que tout soit propre, net, parfait. Elle a une peur bleue de la moindre tâche. Un jour, alors qu'elle est dans sa salle de bain, qu'elle broie du noir, et chante son air préféré, une mouche s'incruste. Une grosse mouche, noire, une mouche à CACA ! Et dans ses tournolements, vient déposer une tâche ! Horreur, scandale, vapeur, Mila voit rouge, avec une seule idée, virer la Mouche ! C'est la course poursuite. Mais voilà, cette mouche, répondant par ailleurs au doux petit nom de Sissi, est farceuse, et se joue d'elle en causant une multitude de tâches. Des tâches de toutes les matières et de toutes les couleurs. Mila verte de rage, Sissi blanche comme neige : sur un arpège, la bataille fait rage ! La salle de bain immaculée devient colorée à la manière d'une gigantesque palette de peintre...Mais si enfin Mila et Sissi, mettent un bémol et se donnent le la pour sonner sur le même diapason, c'est peut-être pour se rencontrer, sur l'air et la chanson ?

RÉSIDENCE DE CRÉATION DU 06 AU 12 MAI 2019

PRÉSENTATION LE 10 MAI À 14H30 ET 19H00 A LA DISTILLERIE

TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

(UN THEATRE POUR ADULTE A PARTIR DE 10 ANS)

COMPAGNIE LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT

Texte > Tiago Rodrigues (Les Solitaires Intempestifs, Éditions)

Mise en scène > Frédéric Poinceau

Avec > Amandine Thomazeau, Laurent de Richemond, Eric

Bernard, Christophe Chave, Frédéric Poinceau

Lumières > Camille Menei

Sons et musiques > Eric Bernard et Christophe Chave

Scénographie et costumes > Frédéric Poinceau

Avec ce texte, Tiago Rodrigues nous fait entendre une fable initiatique conjuguant drame intime et conte social dans la Lisbonne de 2008, ravagée par la crise financière. L'écriture de la pièce s'est initiée à partir d'échanges avec des enfants portugais, invités à exprimer leur ressenti sur le terme de crise économique. L'originalité poétique et la force critique toute en tendresse de l'auteur émanent directement de cette écoute de la parole enfantine. C'est à partir de ce regard poétique, le langage neuf d'une petite fille, qu'il réinterroge les solitudes et les fatalités engendrées par le néolibéralisme du notre siècle. Pour autant, ce conte contemporain sensible, empreint d'humour et narré dans le renversement de cette parole de l'enfance, rare au théâtre, fuit tout simplisme et didacticisme. Elle se révèle plus que jamais nécessaire, et comme un écho poétique libérateur -et spinoziste-, aux grandes crises sociales actuelles.

RÉSIDENCE DE CRÉATION DU 13 AU 19 MAI 2019

PRÉSENTATION LE 24 MAI À 19H00 À LA DISTILLERIE

LA SECTE (PERFORMANCE – EXPOSITION HUMAINE)

COMPAGNIE SOLEIL VERT

Une proposition de Laurent de Richemond

Avec > Virgile Abela, Olive Bernard, Jonathan Bidot, Sébastien Bruyère,

Christiane Fadat, Michel Fadat, Yves Fravega, Pascal Gobin, Mariusz

Gryglewicz, Marianne Heinrich, Laetitia Langlet, Stéphanie Louit,

Jocelyne Monier, Marilyn Montalbano, Peggy Péneau, Zeynep Perinçek,

Olivier Puech, Laurent de Richemond, Camille Radix, Sandrine Rommel,

Barbara Sarreau, Magali du Sartel, Julie Surugue, Boris Szurek...

Le mot secte désigne la voie dans laquelle on s'engage (du latin sequi, suivre) mais aussi un groupe qui se retranche d'un ensemble (de secare, couper). La Secte se présentera aux visiteurs sous la forme d'une performance qui tentera de faire écho à ce désir secret, cette part de nous-même qui a un jour rêvée de tout quitter pour partir vivre ailleurs, hors du temps, hors du monde... C'est une expérience collective (mais néanmoins très solitaire) de séparation, de retranchement social, d'obéissance volontaire et de soumission consentie... Vivre ce plaisir irresponsable de se laisser enfin porter par les autres, de ne plus rien avoir à décider par soi-même, d'oublier son bon vouloir personnel, d'oublier le temps qui passe, le monde extérieur, et s'abandonner à vivre une éternité partagée...

Durant la performance, un *Marché Sombre* se déroulera dans divers recoins du théâtre... L'espace d'accueil comprendra aussi un bar qui restera ouvert, ainsi qu'une installation sonore : *Les Boîtes Noires*...

RÉSIDENTE DE CRÉATION DU 20 AU 26 MAI 2019

PRÉSENTATION LE 26 MAI DE 15H30 À 20H00 À LA DISTILLERIE EN CONTINU/CIRCULATION LIBRE

LES PREMIERES DE CREATION / THEATRE COMOEDIA

LA DEVISE

COMPAGNIE TOTEM

Texte > François Bégaudeau (Editions Les Solitaires Intempestifs)

Mise en scène > Erwan Le Roy-Arnaud

Avec > Sylvie Beaujard et Sébastien Dec

Production > Cie Totem

Collaboration artistique > La Mobile Compagnie

Photos Marianne > Cécile Magasson

A la suite des attentats perpétrés dans les locaux de Charlie Hebdo, Benoît Lambert, metteur en scène et directeur du CDN de Dijon demande à François Bégaudeau d'écrire un texte de théâtre à destination des lycées sur le thème de la Devise nationale. François Bégaudeau (auteur du livre Entre les murs) propose une création théâtrale à deux personnages dans une salle de classe.

Missionné par la République, un comédien doit produire un discours sur la Devise Nationale devant un public de lycéens. Assisté d'une coach, il tente de questionner ces trois valeurs. Parce que la Liberté, oui, mais sans Égalité, à quoi bon ? et la Fraternité ? Pourquoi pas la Sororité ? « C'est pas « devise à la carte » non plus. On ne va pas personnaliser sa devise comme une sonnerie de portable... » Avec un humour grinçant, la joute entre ces deux personnages nous rappelle qu'en démocratie c'est par le dialogue que le sens se construit.

RÉSIDENTE DU 20 AU 23 MAI 2019

REPRÉSENTATION LE 22 MAI À 19H00 ET LE 23 MAI À 10H00 (scolaire) AU THÉÂTRE COMOEDIA

LES LECTURES ET MISES EN ESPACE

LA MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL / LA COULISSE DU THEATRE

RIVIERA

COMPAGNIE KIT

Texte et mise en scène > Alain Ubaldi

Avec > Elsa Granat et Stéphane Schoukroun

Conseils artistiques > Alain Léonési

Scénographie > Wlilfrid Roche

Lumières > Thomas Falinower

Nous sommes au début du XXIème siècle. Un homme et une femme au tournant de la quarantaine se retrouvent immobilisés dans la salle d'attente des urgences d'un hôpital déserté. Lui, suite à un accident de voiture et elle, à cause d'une tentative de suicide. Seuls, livrés à eux-mêmes, ils errent dans les couloirs de l'hôpital à la recherche d'une issue, pendant qu'à l'extérieur, une foule de réfugiés fuyant un feu hors de contrôle, tente de forcer les portes et fenêtres de l'hôpital.

Je tenterai dans Riviera de perturber les équilibres entre les choses et les êtres afin de rendre visible ce vide si plein qui se cache sous nos pieds, dans l'espoir qu'une nouvelle perspective s'impose à nos yeux et que l'inimaginable d'un effondrement, possible nous soit, peut-être aussi tangible que celui du craquement d'un sol cédant sous nos pas. Alain Ubaldi

RÉSIDENTE DU 29 AVRIL AU 1^{er} MAI 2019

LECTURE 02 MAI À 20H15 À LA COULISSE DU THÉÂTRE COMOEDIA

LE DIEU DE LA FÊTE

COMPAGNIE HESPEROS

Texte > Etienne Delfini-Michel

Mise en scène > Nicolas Rochette

Avec > Louise Desmullier, Vincent Fruleux

Technique > Nicolas Rochette

Un texte autofiction qui raconte l'histoire d'un mec né à Marseille, en 1989, Tony. Le récit d'une jeunesse élevée dans un monde de fantasmes qui déchante, année après année. Le récit d'un carambolage violent : celui du rêve occidental et de la mythologie marseillaise.

Le Dieu de la Fête est un poème sans dialogues, écrit à la première personne du singulier. Le narrateur y rend hommage à son pote, Tony, mort en 2018. Il témoigne pour donner un sens à la vie et à la mort de ce jeune homme qui a vécu sans aucune concession.

"Ce n'est pas que l'histoire d'un échec. L'échec était couru d'avance. Je veux remonter le temps pour comprendre. C'est un peu vicieux."

EN RÉSIDENTE DU 13 AU 16 MAI 2019

LECTURE LE 17 MAI À 17H30 À LA MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL



PLACE AUX COMPAGNIES

SOUTIEN A LA PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT EN REGION

26 AVRIL > 28 MAI 2019 AUBAGNE

DE LA LOGE AU PLATEAU / SOLEIL VERT / HESPEROS
LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT / L'EST ET L'OUEST
KIT / SOVOX / EN DEVENIR / TOTEM / DAVID LAFORE

ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE / CONFERENCE DE PRESSE

VENDREDI 26 AVRIL 2019 À 18H00 > SOIRÉE D'OUVERTURE

Présentation du dispositif de soutien à la production suivie des projets de création présentés par les artistes et compagnies accueillis en présence de la presse et des partenaires de l'événement.

> Collation pour un moment de rencontre informelle suivie d'un concert (Voir ci-dessous)

GOUTER DES CREATIONS RENCONTRE PROFESSIONNELLE

JEUDI 02 MAI 2019

14H00-17H00 > LE GOÛTER DES CREATIONS à La Distillerie

Selon le principe du *Goûter des Créations* en lien avec *Le Cercle de Midi*, les 8 compagnies sélectionnées par Christophe Chave Directeur Artistique de La Distillerie pour faire partie de la 4ème édition de *Place aux Compagnies*, présenteront leur travail de création aux représentants des structures adhérentes au Cercle de Midi et les partenaires historiques de l'événement, soit une vingtaine de structures régionales. Chacune leur tour, les compagnies se succèderont pour présenter pendant 15 minutes leur projet artistique (appui vidéo - photo - sons - lecture...) suivi de 5 minutes d'échange.

18H00-19H30 > LA RENCONTRE PROFESSIONNELLE à La Coulisse du Théâtre

Cette rencontre est ouverte aux acteurs culturels de la région, aux représentants institutionnels, aux compagnies et au public. Elle se veut un espace de réflexion entre les collectivités territoriales, les coproducteurs et diffuseurs de projet artistique et les artistes issus de compagnies professionnelles dans la perspective d'un apport informatif. Le thème proposé est l'accompagnement de la création, de l'accueil en résidence et au soutien à la production. Divisé en 3 temps distincts, y seront abordés :

- L'espace de création
- La temporalité d'une production
- Les étapes de la diffusion et/ou la perspective d'une mise en réseau sur les territoires

Modérateur : Thierry Noygues

Collation à 19h30 et lecture de Riviera par la Compagnie Kit / Alain Ubaldi à 20h15 (Voir présentation ci-contre)

LES CONCERTS

VENDREDI 26 AVRIL 2019 À 20H00 > LA FRICHE BELLE DE MAI / Studio de L'AMI

SOVOX

Vicenzo Miceli (Batterie – Voix) Charles Priem (Guitare – Chœurs)

Deux poupées Barbie trash, poitrines dénudées, têtes à l'envers, cheveux hirsutes, la pochette de leur 1er EP éponyme, parle d'elle-même. SOVOX est un concentré d'énergie british entre rock indé et pop punk dans l'esprit Slaves. Les deux minots désinvoltes – un batteur torse nu exalté et un guitariste divinement insolent – rassemblent les générations autour d'un son énervé et de mélodies captivantes.

SAMEDI 25 MAI À 20H30 > LA COULISSE DU COMOEDIA

DAVID LAFORE

Aie ! Vous allez pleurer ! Vous allez rire ! Et parfois, les deux à la fois ! C'est beau, sensuel, et puis paf ! Ça devient du grand n'importe quoi ! Oui, c'est parti... Quoi ? Farce ! Cyclone ! Et puis on redescend, doux et tendre. Une chanson drôle, une chanson triste, on remonte, on re-descend : c'est un manège ! Un yo-yo ! Ça pique et ça caresse. Et puis, tout s'emmêle ! Ah ! L'infamale et belle machine... la vie.
YO-YO – C'est le titre. Vous avez dit spectacle vivant ? Jamais deux soirs pareils ! Fou, punk et romantique ? Textes ciselés, guitare électrique, instants fragiles...

Sortie d'un nouvel Ep en exclusivité.